

### Информационная карта

Должность	Учитель русского языка и литературы
Предмет	Литература
УМК	Г. С. Меркин
Название материала	Технологическая карта урока по литературе в 6 классе «Нравственные проблемы в рассказе Л. Н. Толстого «Бедные люди».

#### Методическая разработка урока литературы в 6 классе

**Тема урока:** «Нравственные проблемы в рассказе Л. Н. Толстого «Бедные люди».

**Цель урока:** установить, какие нравственные проблемы поднимаются в рассказе Л. Н. Толстого «Бедные люди».

**Задачи:**

*Образовательные:*

- уметь анализировать прозаический текст в единстве содержания и формы,
- уметь находить в тексте характерные для стиля писателя художественные средства,
- совершенствовать навыки анализа эпического произведения,
- отработка навыка поиска информации, анализа и отбора нужной информации.

*Развивающие:*

- развивать ассоциативное и логическое мышление,
- развивать умение видеть связь между содержанием и формой, умение обобщать,
- развивать коммуникативную компетенцию обучающихся,

- развивать культуру речи и эстетический вкус.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к поэзии, эстетический вкус,

- воспитывать умение внимательно слушать и слышать, уважать другое мнение,

- способствовать повышению коммуникативной активности обучающихся, их эмоциональной включенности в учебный процесс.

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* усвоить гуманистические, демократические и традиционные ценности российского общества; развить моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем; сформировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

*Метапредметные:*

- *Регулятивные:* с помощью учителя определять и формулировать цель на уроке и планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, внося необходимые коррективы в выполненное действие после его завершения на основе его оценки с учётом характера сделанных ошибок.
- *Коммуникативные:* в совместной деятельности слушать и понимать речь других, договариваться и приходить к общему решению в ситуации столкновения интересов; для решения различных коммуникативных задач использовать речевые средства: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- *Познавательные:* для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы организовывать поиск необходимой информации, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи.

*Предметные:* сформировать умение выделять главное из общего потока информации, закрепить навык применять теоретические знания при анализе художественного произведения, давать оценку поступкам героев.

**Методы и формы обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Оборудование:** мультимедийный проектор; мультимедийная презентация к уроку;

**Структура урока:**

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка целей урока. Мотивация учебной деятельности.
- 3) Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.
- 4) Открытие нового знания
- 5) Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и заданий.
- 6) Контроль за процессом и результатом учебной деятельности учащихся.
- 7) Подведение итогов урока.
- 8) Домашнее задание.
- 9) Рефлексия. Выставление оценок.

### Технологическая карта урока

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<b>Организационный момент</b>	Проверяет готовность детей к уроку	Приветствуют учителя	<p><u>Коммуникативные:</u>                      - умение совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им;                      - умение слушать и понимать речь других.</p> <p><u>Личностные:</u>                      - умение чувствовать необходимость учения.</p>
<b>Постановка целей урока. Мотивация учебной деятельности.</b>	<p>-Добрый день ребята! Я рада приветствовать вас сегодня на нашем уроке литературы. У меня в руках шкатулка. В ней могут храниться драгоценности. Я хотела бы попросить вас подумать, что вы могли бы в нее положить. Это может быть все, что угодно: вещь, воспоминание. Что-то дорогое и важное для вас.</p> <p>– Расскажите о том, что представляет для вас большую ценность?</p> <p>– А теперь посмотрите, пожалуйста, на экран. Сейчас здесь появится портрет писателя, которого знают во всем мире. Вы его, конечно, узнали. Это Л. Н. Толстой.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Ум, проницательность. Кажется, Толстой</p>	<p><u>Регулятивные:</u>                      -волевая саморегуляция.</p> <p><u>Личностные:</u>                      -смыслообразование</p> <p><u>Коммуникативные:</u>                      -планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками</p>

	-Каким мы видим великого русского писателя на портрете Ильи Репина? На какие качества обращает внимание художник?	пытливо смотрит нам в душу.	
<b>Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.</b>	-А вам интересно было бы узнать, что великий русский писатель считал самым ценным в жизни? Для этого предлагаю вам разгадать кроссворд, ключевое слово которого подскажет вам правильный ответ на поставленный вопрос. 1. Как звали соседку Жанны? 2.Нарушение обычного порядка слов в предложении. 3.Стилистическая фигура преуменьшения или нарочитого смягчения свойств, признаков, значений каких-либо предметов или явлений. 4. Литературный прием, который заключается в том, что неодушевленным предметам приписываются свойства одушевленных. 5.Каких детей забрала Жанна? 6.Сколько детей было в семье Жанны? 7.Какой хлеб ели в семье у Жанны? 8.Сколько детей было у соседки Жанны? 9.Как звали мужа Жанны? 10.Образное определение. -Итак, что же такое милосердие? О чем пойдет речь на уроке? Работать будем, опираясь на рассказ «Бедные люди», который представляет собой	Ученики разгадывают кроссворд, на основе ключевого слова формулируют тему урока. 1. Мария 2. Инверсия 3. Литота 4. Олицетворение 5. Соседских 6. Пятеро 7. Кукурузный 8. Двое 9. Симон 10.Эпитет Ответ: милосердие Милосердие – нравственное чувство.... Формулируют тему урока.	<u>Познавательные:</u> -общеучебные умения структурировать знания, -контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <u>Логические:</u> -анализ, -сравнение, -синтез. <u>Регулятивные:</u> -контроль и оценка прогнозирования

	<p>прозаический перевод стихотворения французского писателя В. Гюго, это произведение Толстой хорошо знал и очень любил.</p> <p>-Итак, как же мы сформулируем тему сегодняшнего урока? (Предположения учащихся)</p> <p><b>Тема урока: «Нравственные проблемы в рассказе Л. Н. Толстого «Бедные люди»</b></p>		
<p><b>Открытие нового знания</b></p>	<p>–Что же такое нравственность? И почему милосердие называют нравственным чувством? А какие другие виды чувств бывают?</p> <p>–Давайте запишем определение себе в тетрадь.</p> <p>Нравственность – моральное качество человека, правила, которыми руководствуется человек в своём выборе.</p> <p>Милосердие — чувство готовности оказать бескорыстную помощь, прощение, а также сама такая помощь, прощение, например, благотворительность.</p> <p>Теперь обратимся к рассказу.</p> <p>– Скажите, какие ассоциации вызывает у вас слово «бедные»? Сколько значений имеет данное слово?</p> <p>В толковом словаре даются следующие некоторые определения данного понятия:</p> <p>Бедный:</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, делают необходимые записи в тетради.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-целеполагание как постановка учебной задачи;</li> <li>-планирование;</li> <li>-прогнозирование.</li> </ul> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение структурировать знания,</li> <li>-постановка и формулировка проблемы.</li> </ul>

	<p>1. Обладающий очень скудным достатком, неимущий. Бедный человек. Бедная деревня.</p> <p>2. Несчастный, возбуждающий жалость, сострадание. Бедная! как она мало жила, как она много любила. (Некрасов)</p> <p>-Давайте установим, какое из данных толкований применимо к героям прочитанного вами рассказа.</p>		
<b>Физкультминутка</b>	<p>А в лесу растёт черника, Земляника, голубика. Чтобы ягоду сорвать, Надо глубже приседать. (Приседания.) Нагулялся я в лесу. Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)</p>	Выполняют элементарные физические упражнения	
<b>Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и заданий.</b>	<p>- Отлично, вы хорошо поработали. Теперь предлагаю выполнить следующую работу в группах.</p> <p>-Чтобы понять автора, нужно вчитаться в произведение, быть внимательными к слову.</p> <p>Поработаем с текстом рассказа.</p> <p><b>Вопросы и задания для группы 1</b></p> <p>Подчеркните в первом абзаце ключевые слова, при помощи которых писатель описывает пейзаж и рыбацью хижину.</p> <p>Можно ли сказать, что эти описание природы и описание дома рыбака противопоставлены друг другу?</p> <p><b>Задание для группы 2</b></p>	<p>Работа в группах.</p> <p>Ученики озвучивают полученные результаты и формулируют вывод.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-планирование учебного сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>-смысловое чтение;</p> <p>-построение логической цепи рассуждения</p>

	<p>Подчеркните во втором абзаце ключевые слова, свидетельствующие о бедности семьи Жанны</p> <p><b>Задание для группы 3</b></p> <p>Найдите во втором абзаце детали, которые свидетельствуют об отношении родителей к детям, Жанны к мужу</p> <p><b>Вывод:</b> несмотря на то, что семья рыбака живет в крайней бедности, в основе взаимоотношений этих людей - забота друг о друге, доброта; в их уютной хижине можно отдохнуть, укрыться от страшных бурь.</p>		
<p><b>Контроль за процессом и результатом учебной деятельности учащихся</b></p>	<p>Аналитическая беседа.</p> <p>-Поговорим о героях рассказа. Только ли к близким людям добра Жанна?</p> <p>-А о ком думала Симон в последние минуты жизни? Почему не о себе? Значит, в ее жизни было что-то важнее собственной боли?</p> <p>-Как могла бы поступить Жанна, увидев страшную картину в доме Симон?</p> <p>-Раздумывала ли героиня, как ей поступить с детьми?</p> <p>-Почему, уложив детей, Жанна задерживает полог? О чем свидетельствует эта художественная деталь?</p> <p>-Какое сравнение использует писатель, чтобы передать состояние героини? А разве она плохо поступила?</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Стремится оградить детей, боится реакции мужа.</p> <p>Героиня чувствует вину перед мужем. Муж Жанны много и тяжело</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>-умение осознанно и произвольно строить высказывания</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-прогнозирование</p>

	<p>-Какие предложения по цели высказывания использует писатель, чтобы передать волнение Жанны? Прочитайте.</p> <p>-Проследите по тексту, как передает автор чувства Жанны во время разговора с мужем. Зачем она в разговоре с ним упоминает о возрасте детей соседки?</p> <p>-Легко ли далось решение мужу Жанны? Прочитайте</p> <p>-Дайте оценку поступку героев.</p>	<p>работает, и все-таки семья бедствует, теперь ему придется трудиться еще больше.</p> <p>Они маленькие, совершенно беспомощные.</p> <p>Рыбак не сразу отвечает Жанне. Он осознает, какую тяжелую ношу взваливает на свои плечи.</p> <p>Они проявили великодушие, готовность к самопожертвованию, доброту, милосердие.</p>	
<b>Подведение итогов урока</b>	<p>-Можем ли мы теперь ответить, что Толстой считал самым важным и ценным в жизни людей? Что великий писатель добавил бы к содержанию нашей шкатулки с «драгоценностями»?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, делают выводы.</p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-умение структурировать знания,</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>1. В форме связного текста письменно ответить на следующие вопросы:</p> <p>1. Можно ли было бы назвать рассказ «Богатые люди? Почему? Какими сокровищами они обладают?</p>	<p>Ученики записывают домашнее задание.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>-умение структурировать знания;</p> <p>-оценка процессов и результатов деятельности.</p>

	<p>2. Что лежит в основе взаимоотношений Жанны и Симона?</p> <p>3. О чём заставляет задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Бедные люди»?</p> <p>2.Задание на дополнительную оценку. Какое название вы бы могли предложить к этому произведению? Обоснуйте своё мнение.</p>		<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-волевая саморегуляция;</p> <p>-осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p>
<p><b>Рефлексия.</b> <b>Выставление оценок</b></p>	<p>-Ребята, по очереди выбирайте фразу и продолжайте её, рассказывая о сегодняшнем уроке:</p> <p>Мне было интересно...</p> <p>Мне было трудно...</p> <p>Сегодня на уроке я узнал, что...</p> <p>На уроке я не понял, почему...</p> <p>Учитель выставляет оценки, анализируя работу детей на уроке.</p>	<p>Дети продолжают предложенные фразы. Слушают учителя.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-умение выражать свои мысли;</p> <p>-оценивание качества своей и общей учебной деятельности</p>