

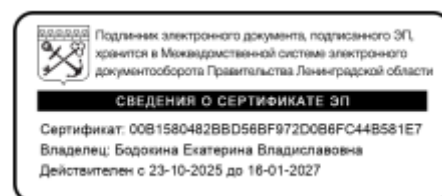
**Комитет по образованию администрации муниципального образования
«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«БУГРОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №3»
(МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО №3»)**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
протокол №1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3»
от «28» августа 2025г. № 3-ДОД



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Смысловое чтение»

Возраст учащихся: 11 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Савватеева Виктория Алексеевна,
учитель русского языка и литературы,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Смысловое чтение» **социально-гуманитарной направленности** (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No 1726-р),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. N 196),
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015;

Смысловое чтение - умение воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию) Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Основными приемами осмысления текста являются:

1. Деление текста на части, его смысловая группировка и приводят к выделению смысловых опорных пунктов, углубляющих понимание и облегчающих последующее запоминание материала
2. Антиципация — предвосхищение или смысловая догадка
3. Реципация — мысленный возврат к прочитанному под влиянием новых мыслей, возникших в процессе чтения
4. Сжатие текста
5. Выделение ключевых слов

6. Анализ структуры текста
7. Многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием
8. Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них (в самом тексте, путем воспоминания, рассуждения и умозаключения или путем обращения к учителю и сверстнику)
9. Постановка вопроса-предложения, сочетающего в себе вопрос и предположительный ответ на него
10. Критический анализ и оценка (находит выражение в дополнениях к прочитанному, в сомнении или несогласии, в высказывании собственной позиции (мнения) и отстаивания ее)

Направленность программы

Программа «Смысловое чтение» имеет общеинтеллектуальную направленность, ориентирована на развитие навыков максимально точного и полного понимания содержания текста, извлечения всех изложенных деталей и практического осмысления информации.

Актуальность программы обусловлена тем, что чтение в современном информационном обществе носит «метаяпредметный» характер. Чтение – это многофункциональный процесс. С одной стороны, умение грамотного чтения необходимо при работе с большим объемом информации, что обеспечивает успешность в учёбе. С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода. Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у учащегося интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования.

Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме.

Цели программы:

Формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями чтения, направленными на достижение читательской грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации в тексте, его понимание и интерпретацию и формирование суждения о тексте.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширение и углубление программного материала;
- совершенствование навыков анализа различных фактов языка;
- пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью;
- коррекция речи посредством проведения упражнений, способствующих общему речевому развитию: обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи и др.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к великому русскому языку;
- воспитание чувства патриотизма;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы.

Развивающие:

- развитие интереса к языку как учебному предмету;
- развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

Основная отличительная особенность программы состоит в том, что читательская грамотность рассматривается, как способность человека понимать (смысловое чтение) и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои возможности и участвовать в социальной жизни.

Курс «Смысловое чтение» разработан на основе междисциплинарной Программы основного общего образования «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» и пособия для учителя Н.Н.Сметанниковой «Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС».

Обучение опирается на следующие принципы:

1. Постепенности и последовательности (от простого к более сложному).
2. Доступности материала (соответствие возрастным возможностям учащихся).
3. Возвращения к пройденному на более высоком исполнительском уровне.
4. Поиска, путем максимального развития каждого участника коллектива (индивидуальный подход);
5. Преемственности (передача опыта от старших к младшим).

Адресат программы – программа предназначена для детей в возрасте 11–14 лет, стремящимся к саморазвитию, мотивированных к обучению и обладающих системным мышлением.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные и творческие способности.

Количество обучающихся в группе – 20 человек.

Форма организации занятий: очная, групповая

Объем и срок реализации программы: 36 часов, 1 год

Режим занятий:

Срок реализации программы	Кол-во часов в неделю	Время одного занятия	Режим занятий	Кол-во недель в учебном году	Кол-во учащихся (в группе)	Кол-во часов в год
1 год	1 акад. часа	40 минут	1 раз в неделю по 1 акад. часу	36	14	36

В каникулярное время занятия не проводятся.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Формы подведения итогов.

Педагогический мониторинг позволяет систематически отслеживать результативность реализации программы. Мониторинг включает в себя традиционные формы контроля: текущую, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Итоговый контроль проводится в конце обучения с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения. Аттестация обучающихся проходит на итоговом занятии.

Содержание курса	Виды учебной деятельности
<u>I этап. Работа с текстом до чтения.</u>	Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
<u>II этап. Работа с текстом во время чтения.</u>	Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, чтение-слушание, комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к

	отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.
<u>III этап.</u> <u>Работа с</u> <u>текстом после</u> <u>чтения</u>	Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование идеи текста или совокупности его главных смыслов. Знакомство с творчеством писателя. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Ведущие формы, методы, технологии обучения:

- технология смыслового чтения;
- приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»;
- технология проблемного диалога;
- формы индивидуальной, фронтальной, парной и групповой деятельности;
- объяснительно-иллюстративный, проблемный, наглядный методы обучения;
- технология оценивания (правило самооценивания);
- технология деятельностного метода;

Учебно-тематический план

№	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Текст.	12	4	8
1.1	Текст. Признаки текста.	1	1	0
1.2	Текст. Типы текстов.	1	1	0
1.3	Функциональные стили речи.	1	1	0
1.4	Тема текста.	1	0	1
1.5	Основная мысль текста.	1	0	1
1.6	Тема и микротема текста.	1	0	1
1.7	Работа с текстом	1	0	1
1.8	Деление текста на смысловые части.	1	1	0

1.9	Определение ключевой информации текста.	1	0	1
1.10	План текста. Простой план.	1	0	1
1.11	План текста. Сложный план.	1	0	1
1.12	Представление информации текста в виде таблицы и схемы.	1	0	1
2.	Работа с текстом: оценка информации	15	5	10
2.1	Использование различных видов чтения при работе с текстом.	2	2	0
2.2	Словари и справочники. Работа с дополнительными источниками.	1	0	1
2.3	Формулирование вопросов к прочитанному тексту.	1	0	1
2.4	Определение темы прочитанного текста.	1	0	1
2.5	Определение проблематики прочитанного текста.	1	0	1

2.6	Сравнение объектов в тексте.	2	2	0
2.7	Характеристика героев в тексте художественного произведения.	1	0	1
2.8	Средства художественной выразительности.	1	1	0
2.9	Работа с лексикой текста.	1	0	1
2.10	Образно-выразительные средства языка в тексте.	1	0	1
2.11	Анализ образно-выразительных средств в тексте.	1	0	1
2.12	Формулирование выводов на основе прочитанного текста.	1	0	1
2.13	Монологическое высказывание на основе прочитанного текста.	1	0	1
3.	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	9	2	7
3.1	Определение авторской позиции.	1	0	1
3.2		1	0	1

	Определение идеи прочитанного текста.			
3.3	Создание письменного отзыва о прочитанном тексте.	2	1	1
3.4	Аргументация собственного мнения о прочитанном тексте.	1	0	1
3.5	Пути восполнения недостающей информации в тексте.	1	0	1
3.6	Сопоставление разных точек зрения на информацию.	1	0	1
3.7	Повторение изученного.	1	1	0
3.8	Подведение итогов. Творческая лаборатория.	1	0	1
	Итого	36	11	25

№ урока п/п	№ урока в теме	Название разделов, тем	Кол- во часов
1.		Текст.	14
1	1	Текст. Признаки текста.	2
2	2	Текст. Типы текстов.	2
3	3	Функциональные стили речи.	1
4	4	Тема текста.	1
5	5	Основная мысль текста.	1
6	6	Тема и микротема текста.	1
7	7	Работа с текстом	1
8	8	Деление текста на смысловые части.	1
9	9	Определение ключевой информации текста.	1
10	10	План текста. Простой план.	1
11	11	План текста. Сложный план.	1
12	12	Представление информации текста в виде таблицы и схемы.	1
2.		Работа с текстом: оценка информации	15
13	1	Использование различных видов чтения при работе с текстом.	2
14	2	Словари и справочники. Работа с дополнительными источниками.	1
15	3	Формулирование вопросов к прочитанному тексту.	1
16	4	Определение темы прочитанного текста.	1
17	5	Определение проблематики прочитанного текста.	1
18	6	Сравнение объектов в тексте.	
19	7	Характеристика героев в тексте художественного произведения.	1

20	8	Средства художественной выразительности.	1
21	9	Работа с лексикой текста.	1
22	10	Образно-выразительные средства языка в тексте.	1
23	11	Анализ образно-выразительных средств в тексте.	1
24	12	Формулирование выводов на основе прочитанного текста.	1
25	13	Монологическое высказывание на основе прочитанного текста.	1
3.		Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	9
26	1	Определение авторской позиции.	1
27	2	Определение идеи прочитанного текста.	1
28-29	3-4	Создание письменного отзыва о прочитанном тексте.	2
30	5	Аргументация собственного мнения о прочитанном тексте.	1
31	6	Пути восполнения недостающей информации в тексте.	1
32	7	Сопоставление разных точек зрения на информацию.	1
33	8	Повторение изученного.	1
34	9	Подведение итогов. Творческая лаборатория.	1

Методическое обеспечение программы.

Основной тип занятий – комбинированный, сочетающий в себе элементы теории и практики. Большинство заданий курса выполняется самостоятельно на совместно разобранный пример.

Единицей учебного процесса является блок занятий (модуль). Каждый такой блок охватывает одну из структурных частей курса. Внутри блоков разбивка по времени изучения производится педагогом самостоятельно, но с учётом учебно-тематического плана. С учётом регулярного повторения ранее изученных тем темп изучения отдельных разделов блока определяется субъективными и объективными факторами.

Каждая тема курса начинается с постановки задачи — характеристики конкретного понятия, которое предстоит изучить на примере одного из ранее

изученных произведений программы по курсу «Литература». Закрепление знаний проводится с помощью практики отработки умений самостоятельно решать поставленные задачи, соответствующих минимальному уровню планируемых результатов обучения.

Основные задания являются обязательными для выполнения всеми обучающимися в группе. Задания выполняются устно или в тетради. При этом учащиеся не только формируют новые теоретические и практические знания, но и приобретают новые навыки.

Методика обучения ориентирована на индивидуальный подход. Для того чтобы каждый обучающийся получил наилучший результат обучения, программой предусмотрены индивидуальные задания для самостоятельной работы. Такая форма организации обучения стимулирует интерес к предмету, активность и самостоятельность, способствует объективному контролю глубины и широты знаний, повышению качества усвоения материала обучающимися, позволяет педагогу получить объективную оценку выбранной им тактики и стратегии работы, методики индивидуального обучения и обучения в группе, выбора предметного содержания.

Для самостоятельной работы используются разные по уровню сложности задания, которые носят творческий характер. Количество таких заданий в работе может варьироваться.

В ходе обучения проводится промежуточное тестирование по темам для определения уровня знаний учащихся. Выполнение контрольных заданий способствует переходу к новой учебно-познавательной деятельности и ведёт к закреплению знаний, а также служит индикатором успешности образовательного процесса.

Информационное обеспечение программы.

Основная литература:

1. Григорьева А.К. Смысловое чтение учебного и научного текста / А.К. Григорьева, И.И. Московкина. – М. 2016.
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя — 128 с.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

4. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5-11 классах.