

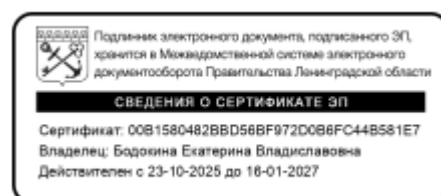
**Комитет по образованию администрации муниципального образования
«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«БУГРОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 3»
(МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3»)**

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
протокол №1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3»
от «28» августа 2025г. № 3-ДОД



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
«Секреты красноречия»**

Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Секреты красноречия» **социально-гуманитарной направленности** (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196) с изменениями и дополнениями;
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г.)

Данная программа не дублирует содержание государственных стандартов по русскому языку; содержит новые знания и формы работы, представляет привычные темы с необычной точки зрения.

Программа является практико – ориентированной, она рассчитана на обучающихся уровня основного общего образования.

Направленность программы

Программа «Секреты красноречия» направлена на общеинтеллектуальное и личностное развитие учащихся, ориентирована на развитие их языковых компетенций, прежде всего навыков продуцирования и восприятия устной речи, повышение уровня понимания ими целей и степени эффективности коммуникации.

Актуальность программы обусловлена тем, что повышение интереса к русскому языку стимулирует развитие у детей творческих способностей, практические задания позволяют выявить и реализовать их творческий потенциал, владение языком на высоком уровне играет важную роль в социализации обучающихся, Программа дает возможность применить полученные знания на

практике; повысить самооценку учащегося, способствует его успехам в учёбе по другим предметам.

Новизна программы заключается в подходе к развитию языковых компетенций с точки зрения практических целей коммуникации. и, следовательно, воспитывает отношение к сокровищнице родной речи как к мощному инструментарию, владение которым позволяет эффективно достигать поставленных целей общения.

Отличительной особенностью данной программы является форма организации дополнительного обучения, включающая коллективное обсуждение вопросов, обмен личным опытом, ролевые игры, мозговые штурмы и тренинги общения.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она рассчитана на дополнительное образование обучающихся уровня основного общего образования на принципах доступности и результативности. Программа базируется на системно-деятельностном подходе к обучению, цель которого пробудить у учащегося интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. Во время урока предполагается создание благожелательной атмосферы, где к ошибке относятся как к ступеньке роста, а не поводу для огорчения и порицания, дружественной среды, где все радуются успехам друг друга и поощряют активность товарищей. Программа «Секреты красноречия» повышает практические навыки аудирования, понимания, воспроизведения текстов, учит анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Эти навыки могут найти применение и на уроках по другим предметам.

Цель программы: Формирование личности обучающегося, владеющего основными стратегиями решения проблем коммуникации, широким арсеналом выразительных средств родного языка, позволяющих ему грамотно общаться на высоком уровне, достигать поставленных им целей общения.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- достижение всеми обучающимися планируемых результатов освоения настоящей программы;
- обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося;
- расширение и углубление знаний материала школьной программы;
- коррекция речи посредством проведения упражнений, способствующих общему речевому развитию: обогащению словарного запаса, совершенствованию

грамматического строя, осознанию стилистической уместности выбора тех или иных языковых средств;

- мотивация и вовлечение обучающихся в дальнейшее самостоятельное углубленное изучение русского языка, пробуждение у них потребности в самостоятельной работе над развитием своих речевых навыков;
- выращивание общеучебных интеллектуальных умений, таких как умение эффективно преодолевать трудности, работать в команде, анализировать предложенный материал и делать практические выводы и др.;
- создание творческой, эмоционально окрашенной образовательной среды, где каждый обучающийся имеет возможность успешно себя проявить;

Развивающие задачи:

- раскрытие творческого потенциала личности обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития,
- развитие у обучающихся их языковых способностей; формирования их речевых навыков;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся;
- формирование и развитие навыков работы с различными источниками информации, умение самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;
- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- развитие творческих способностей и психологических качеств учащихся: любознательности, активности, воли, ответственности, самостоятельности.

Воспитательные задачи:

- формирование общей культуры обучающихся;
- повышение общей языковой культуры обучающихся;
- выявление и стимулирование одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у слабоуспевающих учащихся веры в свои силы;
- воспитание любви и уважения к великому русскому языку;-
- воспитание чувства патриотизма;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- ориентация на гуманистические ценности;
- воспитание чувства толерантности;

- воспитание этики групповой работы;
- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- развитие основ коммуникативных отношений внутри групп и в коллективе в целом.

Обучение опирается на следующие принципы:

1. Постепенность и последовательность (от простого к более сложному).
2. Доступность материала (соответствие возрастным возможностям учащихся).
3. Возвращение к пройденному на более высоком исполнительском уровне.
4. Максимальное развитие каждого участника коллектива (индивидуальный подход);
5. Проблемное обучение – процесс усвоения знаний рассматривается как процесс решения проблемных задач.

Адресат программы – программа предназначена для детей в возрасте 13–17 лет, проявляющих интерес к углублённому изучению русского языка.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, творческие способности.

Набор в группы осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений. Группы формируются по возрасту: 13–17 лет. Количество обучающихся в группе – 15-20 человек. Такое количество детей в группе является оптимальным, позволяя осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в процессе обучения.

Форма организации занятий: очная, групповая

Объем и срок реализации программы: 36 часов, 1 год.

Режим занятий:

Срок реализации программы	Кол-во часов в неделю	Время одного занятия	Режим занятий	Кол-во недель в учебном году	Кол-во учащихся (в группе)	Кол-во часов в год
1 год	1 акад. час	40 минут	1 раз в неделю по 1 акад. часу	36	15 - 20	36

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- умение создавать устные и письменные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог, так чтобы доносить свою мысль до собеседника максимально точно, полно и грамотно;
- умение слушать и понимать сообщения других людей;
- умение извлекать максимум информации из письменных и устных текстов;
- понимание причин коммуникативных неудач, умение свести к минимуму число неудачных коммуникаций;
- умение грамотно использовать различные функциональные стили речи в разных сферах речевого общения;
- владение литературной нормой и умение не допускать речевых ошибок;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)
- знание речевого этикета;
- умение оценивать эстетическую сторону языка; формирование эстетического вкуса;
- обладание богатым словарным запасом и умение им пользоваться;
- понимание русского слова в его эстетической и смысловой функции, роли выразительных языковых средств в создании эффективно работающих текстов;
- знание полемических приемов, владение культурой спора;
- умение отличать качественное продуктивное общение от общения на низком уровне;
- умение распознавать манипуляции и не поддаваться им.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, результатам его деятельности;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебной, игровой и других видах деятельности;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- получение опыта участия в коллективных обучающих процессах (ролевых играх, мозговых штурмах), повышение самооценки благодаря самореализации в этих тренингах;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- умение критически оценивать свою работу, корректировать свои действия в процессе решения поставленной учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, способность к принятию решений и осуществлению осознанного выбора в процессе учебной и познавательной деятельности;
- умение применять полученные теоретические знания на практике;
- умение подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение находить и анализировать информацию, работать с разными источниками информации, оценивать достоверность источников;

Формы подведения итогов.

Педагогический мониторинг позволяет систематически отслеживать результативность реализации программы. Мониторинг включает в себя традиционные формы контроля: текущую, промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей.

Итоговый контроль проводится в конце обучения с целью определения степени достижения результатов обучения и получения сведений для совершенствования программы и методов обучения. Аттестация обучающихся проходит на итоговом занятии.

Ведущие формы, методы, технологии обучения:

- технология проблемного диалога;
- формы индивидуальной, фронтальной, парной и групповой деятельности;
- объяснительно-иллюстративный, проблемный, наглядный методы обучения;
- технология оценивания (правило самооценивания);
- технология деятельностного метода (обучающийся с помощью учителя, создавшего проблемную ситуацию, пытается сам добыть новое знание в процессе собственной учебно-познавательной деятельности);
- коллективный поиск истины: обсуждение, выдвижение версий в режиме мозгового штурма (запрещается критиковать версии товарища)
- практикум в форме ролевых игр,
- практикум в форме создания собственных текстов и изучения существующих текстов в кино, литературе и СМИ

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел I ВВОДНАЯ ЧАСТЬ КУРСА. Языковая компетенция как необходимое условие эффективного общения.	12	7	5	
1.	Язык как средство коммуникации. Четыре вида речевой деятельности: производство речи, устной или письменной (мы говорим или пишем) и восприятие речи, устной или письменной (мы слушаем или читаем). Способы передачи информации и воздействия людей друг на друга: вербальные (устный или письменный текст), паралингвистические - связанные с речью, но не	1	1	0	Предварительный контроль Фронтальный опрос.

	<p>являющиеся самой речью (громкость или темп речи, интонации, паузы в речи, смешки, зевки, всхлипывания, фырканье, покашливание и др.) и невербальные (позы, жесты, мимика, взаимное расположение собеседников в пространстве, их перемещения) средства общения.</p> <p>Тема для обсуждения: зачем мы общаемся.</p>				
2.1	<p>Причины коммуникативных неудач, лежащие в плоскости языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Различия в речевой компетенции обоих собеседников, различия в объёме или в качестве их словарных запасов. – Неумение говорящего выразить свои мысли (неправильный выбор языковых средств, нехватка языковых средств, плохая техника речи (фонетический барьер)). – Неумение слушать и понимать друг друга, неумение поставить себя на место партнера. – Многозначность единиц естественного языка, необходимость контекста для уточнения смысла. <p>Разбор примеров удачных и неудачных коммуникаций.</p> <p>Примеры двусмысленностей, неправильного понимания друг друга, способы устранения недопонимания. Сознательное использования многозначности символов естественного языка (например, в каламбурах).</p> <p>Вопрос для обсуждения: Что важнее: то, что мы говорим, или то, как мы это говорим.</p> <p>Домашняя работа: в течение дня фиксировать в дневнике:</p> <p>Сколько раз вы участвовали в разговорах.</p> <p>Сколько участников было в каждом разговоре.</p> <p>Сколько времени он продолжался.</p>	2	1	1	Текущий контроль Фронтальный опрос

	Что было целью разговора: обмен информацией, эмоциями, или это было чисто ритуальное общение. Кто был инициатором общения. Какое «послевкусие» осталось после каждого из разговоров: принес он удовлетворение или, наоборот, оставил после себя неприятный осадок. Суммируйте время, потраченное на приятные, неприятные и нейтральные разговоры.				
2.2	Обсуждение письменных отчетов, анализ коммуникативных проблем.	1	0	1	Письменный контроль Комбинированный опрос
3.1	Сферы речевого общения. Функциональные стили речи: их разновидности (разговорный, научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), основные особенности и сфера использования каждого из стилей. Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи.	1	1	0	Текущий контроль Фронтальный опрос
3.2	Ситуации речевого общения. Понятие общелитературной нормы и особенности её использования для каждого из функциональных стилей. Анализ конкретных примеров использования того или иного стиля. Исправление стилистических ошибок.	2	1	1	Текущий контроль Комбинированный опрос Групповая работа над практическими заданиями.
3.3	Различные виды лингвистических словарей, их назначение, отработка навыков пользования словарями.	2	1	1	Текущий контроль Комбинированный опрос Индивидуальная работа над

					практическими заданиями.
4.1	Культура речи. Критерии культуры речи. Понимание необходимости иметь общие для партнеров по общению правила и принципы, которые помогают людям эффективно общаться, решать проблемы через общение, избегать конфликтов или улаживать их, обеспечивать необходимую взаимную терпимость в общении.	1	1	0	Текущий контроль
4.2	Умение слушать, внимание к собеседнику как необходимая составная часть коммуникативного искусства, речевое поведение человека как существенная характеристика его личности. Тренинг общения: «испорченный телефон»: первоначальная история пересказывается участниками друг другу по цепочке. Оцениваем, сколько информации осталось на выходе от первоначального рассказа.	1	1		Текущий контроль Тренинг общения
4.3	Речевой этикет. Владение речевым этикетом как условие гармоничных взаимоотношений. Этикетный диалог как диалогическое единство. Жанры этикетного диалога: обращение, приветствие – прощание, извинение, благодарность, соболезнование, просьба, одобрение, похвала, совет, предложение, пожелание, поздравление, приглашение, знакомство, представление, и др. Этикетные недочеты: нарушение единства стиля общения, незавершенность этикетного диалогического единства, стилевое несоответствие. Домашняя работа: написать несколько этикетных диалогов в разных жанрах.	1	1		Текущий контроль ролевая игра
4.4	Обсуждение письменных работ, анализ коммуникативных проблем.	1	0	1	Письменный контроль Комбинированный опрос

	Раздел II ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ КУРСА	15	6	9	
	Ресурсы русского языка.				
1.1	<p>Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Фонетические средства выразительности речи (звукопись): аллитерация, ассонанс, звукоподражание, липограмма. Примеры их использования. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Правильное произношение слов и интонирование предложений, их важность для успешного общения. Возможные недочеты в звуковой организации речи. Отклонение от нормы – какое впечатление оно может произвести на собеседника, в каких случаях оно оправдано. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи. Слушаем фонограммы, выявляем речевые особенности дикторов. Тесты: Поставь правильное ударение в слове. Прочитай правильно текст. Домашнее задание: работа с орфоэпическими словарями, выяснить правильное чтение заданного списка слов.</p>	1		1	Письменный и устный контроль Комбинированный опрос
1.2	<p>Обсуждение и оценка письменных работ. Практическая игра: произнеси один и тот же текст по-разному. Обсуждение: как при этом меняется наше восприятие текста.</p>	1	0	1	Письменный контроль Индивидуальный опрос.
2.1	<p>Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Стилистические функции синонимов, антонимов,</p>	1	1	0	Текущий контроль, фронтальный опрос

	омонимов, паронимов. Случайная игра слов и сознательное использование полисемии и омонимии для создания художественного эффекта. Обсуждение примеров использования этих языковых возможностей разными авторами.				
2.2	Стилистически окрашенная лексика русского языка. Выразительные возможности фразеологии. Ошибки при употреблении фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы, цитаты, крылатые слова как способ разнообразить свою речь, делать ее богаче и экспрессивнее. Обсуждение удачных и неудачных примеров их использования. Домашнее задание: подобрать из литературы и СМИ примеры ярко стилистически окрашенных слов и выражений.	1	1		Текущий контроль, фронтальный опрос
2.3	Примеры творческой обработки фразеологизмов: Осмысление и обыгрывание обоих значений фразеологизма: буквального и переносного. Сокращение или расширение состава фразеологизма. Изменение лексического состав фразеологизма (замена одних слов другими). Соединение нескольких фразеологизмов. Обсуждаем примеры фразеологического новаторства, тонкой игры с фразеологизмами, устойчивыми выражениями, штампами, крылатыми фразами, пословицами и поговорками у талантливых писателей и публицистов	1	1		Письменный контроль Комбинированный опрос
2.4	Тренинг: «Скажи то же самыми другими словами.» Обсуждаем вопросы: Сколькими способами вы можете выразить одну и ту же мысль. Как можно смягчить высказывание, а как сделать его более резким. Как высказать одну и ту же мысль наиболее внятно, недвусмысленно, или, наоборот, как выразиться более расплывчато, туманно.	1	0	1	Текущий контроль, фронтальный и индивидуальный опрос, языковая игра

	Тренируемся на практических примерах формировать синонимичные высказывания.				
2.5	Подводим итог тем 1 и 2 раздела II, отвечая на вопросы: Какая дополнительная информация появляется при изменении формы выражения. Какие преимущества в общении получает человек, расширяя свой словарный запас. Обсуждаем выразительные возможности различных стилистических пластов лексики (включая жаргонизмы, диалектизмы и просторечие). На практических примерах оцениваем выбор лексических средств с точки зрения их соответствия ситуации общения. Практика диалога по заданной теме. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1	0	1	Текущий контроль, фронтальный опрос групповая работа. ролевая игра
3.1	Средства выразительности речи. Тропы: сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, аллегория, олицетворение, гипербола, литота, ирония, сарказм, лексический повтор. Речевые ошибки при употреблении тропов. Стилистические возможности различных частей речи. Необычное употребление грамматических форм (грамматические метафоры) Домашнее задание: в указанных учителем произведениях найти примеры использования перечисленных художественных приемов.	1	1	0	Текущий контроль фронтальный опрос
3.2	Обсуждение и оценка домашних работ.	1	0	1	Письменный контроль, фронтальный и индивидуальный опрос
3.3	Типичные речевые ошибки: – Речевая избыточность (плеоназм и тавтология). Случаи сознательного	1	1	0	Текущий контроль

	<p>использования плеоназма и тавтологии как художественных приемов усиления.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Речевая недостаточность (пропуск нужного слова). Учимся понимать разницу между речевой недостаточностью (речевой ошибкой, приводящей к абсурдности высказывания) и эллипсисом — риторической фигурой убавления. – Логические ошибки как следствие неточного словоупотребления, сопоставления несопоставимых понятий. – Канцеляризмы и речевые штампы. <p>На конкретных примерах учимся отличать искажение смысла из-за смешения паронимов, невольные каламбуры вследствие полисемии и омонимии, неуместный комизм абсурдных оксюморонов и неудачные неологизмы от случаев сознательного использования художниками слова тех же самых лексических средств для создания эстетического эффекта.</p> <p>Домашнее задание: Найти в контенте различных СМИ описанные речевые ошибки, записать их и определить тип ошибки.</p>				фронтальный опрос
3.4	Обсуждение и оценка домашних работ.	1	0	1	Письменный и устный тематический контроль, фронтальный и индивидуальный опрос
3.5	<p>Правила построения предложений. Синтагма – минимальный отрезок речевой цепочки, «простейшее синтаксическое целое».</p> <p>Фонетическая целостность синтагмы. Основные функции интонации:</p> <p>членение,</p>	1	1		Текущий контроль фронтальный и индивидуальный опрос

	<p>выражение коммуникативных типов высказывания и их эмоционально-экспрессивного содержания. Смыслоразличительная роль интонации: важность различных звуковых средств для понимания смысла звучащей речи, таких как логическое ударение, тип интонационной конструкции, место интонационного центра в синтагме, наличие и место синтагматического членения в высказывании, паузация.</p> <p>Анализ примеров предложений одинакового лексико-грамматического состава, которые могут различаться интонационно, а вследствие этого и по смыслу. Обсуждение случаев взаимонепонимания по причине интонационных ошибок. Роль интонации в выражении значения звучащего текста и ее связь со знаками препинания.</p> <p>Трое учащихся по очереди читают вслух один и тот же предложенный учителем текст. Остальные голосуют за лучший по их мнению вариант, объясняют свой выбор.</p> <p>Домашнее задание: подобрать примеры предложений, значения которых меняются в зависимости от интонации и знаков препинания.</p>				
3.6	<p>Учащиеся зачитывают свои работы вслух несколько раз, каждый раз меняя интонацию. Класс обсуждает свое впечатление от текста в зависимости от манеры его прочтения.</p>	1		1	Письменный и устный контроль, фронтальный и индивидуальный опрос
3.7	<p>Синтаксические средства выразительности речи: анафора, эпифора, инверсия, оксюморон, антитеза, градация, синтаксический параллелизм,</p>	1	1	0	Текущий контроль фронтальный опрос

	парцелляция, риторический вопрос, восклицание, обращение, умолчание, эллипсис. Домашнее задание: в указанных учителем произведениях найти примеры использования перечисленных художественных приемов.				
3.8	Обсуждаем примеры из домашнего задания. Подводим итог по теме 3, раздела II, отвечая на вопросы: Какими способами можно усилить выразительность своей речи. Что может испортить впечатление от вашей речи. Оцените качество своей речи в баллах от 1 до 5 по следующим параметрам: Точность словоупотребления. Богатство словарного запаса. Выразительность, образность речи Правильная звуковая организация речи Грамотное построение предложений Умение доносить свою мысль Точное понимание собеседника. Если по тем или иным пунктам оценки оказались недостаточно высокими, обдумываем причины наших недочетов и строим программу действий для улучшения собственной речи.	1	0	1	Письменный и устный тематический контроль Комбинированный опрос
	Раздел III Речевое мастерство и сферы его практического его применения.	7	4	3	
1.1	Цель речевого воздействия: вызвать в партнере нужные эмоции, например, спровоцировать у него определенную эстетическую реакцию. Эффект обманутого ожидания в моделях восприятия речи. Участие вероятностного механизма (механизма догадки, способности к вероятностному прогнозированию) в процессе порождения и восприятия речи. Эллиптические конструкции, фигуры умолчания, аллюзии и способность мозга к достраиванию неполных структур.	1	1	0	Текущий контроль фронтальный и индивидуальный опрос

	<p>Сознательное отклонение от правил как художественный прием. (Примеры обмана ожиданий как юмористического приема: «Я не могу есть грибы — я им обещал.» «Я хотел бы сообщить о группе агрессивно настроенных авокадо.»)</p> <p>Предлагаем ученикам вспомнить случаи, когда продолжение текста было для них особенно неожиданным. Пользовались ли они сами этим приемом при общении.</p> <p>Домашнее задание: прослушать или прочитать юмористический контент, выписать несколько шуток, использующих эффект обманутого ожидания</p>				
1.2	Обсуждаем примеры из домашнего задания.	1	0	1	Письменный и устный контроль Комбинированный опрос
2.1	<p>Цель речевого воздействия: убедить партнера в своей правоте.</p> <p>полемические приемы, логические ошибки, культура спора и непозволительные уловки в споре.</p> <p>Просматриваем одну (по выбору учителя) программу из цикла передач «Культурная революция», выявляем случаи непозволительных уловок, логических ошибок и других нарушений правил культуры спора.</p> <p>Домашнее задание: Подготовить несколько тезисов для дискуссии.</p>	2	1	1	Текущий контроль фронтальный и индивидуальный опрос
2.2	<p>Выбираем один из предложенных учащимися тезисов для дискуссии.</p> <p>Играем в «Культурную революцию»: одна часть группы отстаивает выбранный тезис, другая пытается его опровергнуть. В конце подводим</p>	1	0	1	Тематический контроль Групповая работа Ролевая игра

	итог, оценивая полемическое мастерство друг друга.				
3.1	<p>Цель речевого воздействия: подчинить другого человека своей воле, навязать ему упрощенные, шаблонные формы поведения, понизить его самооценку, ухудшить его самоощущение, самоутвердиться за его счет.</p> <p>Такого рода воздействие называется манипуляцией. Тот, кто поддается на манипуляцию, становится марионеткой в чужих руках, забывает о своих личных интересах, перестает мыслить критически.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Бессмысленный разговор. Часто «методом тыка» манипулятору удастся нащупать ваши болевые точки и тогда разговор может перейти в конфликт «на пустом месте». – off-topic: отступления от обсуждаемой темы. Перевод разговора из информативной в эмоциональную или оценочную плоскость, чаще всего – переход на личность собеседника в форме обвинений, ироничной похвалы или выяснения отношений. – Подмена понятий, намеренная ошибка в интерпретации высказываний собеседника. Например, ухватившись за его отдельные слова, вырванные из контекста, манипулятор делает поспешные выводы, необоснованные обобщения. Цель манипулятора – обесценить мнение другого человека, а тем самым, и личность самого человека. Достоинство жертвы будет задето, даже если она не высказывала этого мнения и не разделяет его. – Эмоциональное воздействие на собеседника посредством агрессии (неоправданная критика, угрозы, упреки) или лести (комплименты, чрезмерные забота, неуместная помощь, «душающая любовь») Агрессия 	1	1	0	Текущий контроль Комбинированный опрос

	<p>может проявляться в косвенной форме: принижается не сам человек, а то, что ему дорого. Типичный пример таких эмоциональных провокаций: детские дразнилки. Манипулятор может прибегнуть и к самоуничижению, занижению собственных возможностей, прикинуться слабым, больным, беспомощным или обиженным. Цель таких лиц - заставить вас испытывать отрицательные эмоции: гнев, стыд, обида, замешательство, смущение, неуверенность в себе, чувство вины.</p> <p>– Голословные утверждения. Этим сейчас особенно грешат западные СМИ и Интернет каналы, когда под видом новостей выдают сенсации, не подкрепленные весомыми доказательствами. В быту это принимает форму слухов, сплетен.</p> <p>Главный признак общения с манипулятором – неприятное «послевкусие»: оно создает у вас ощущение усталости, раздражения, опустошенности, недовольства собой.</p> <p>Учитель приводит конкретные примеры речевых манипуляций, предлагает ученикам привести свои.</p>				
3.2	<p>Способы защиты от манипуляций.</p> <p>– Уклоняйтесь от бессмысленных разговоров и острых дискуссий, когда их вам навязывают</p> <p>– Не позволяйте обсуждать свою личность, не отвлекайтесь от первоначальной темы</p> <p>– Имейте четкую позицию, не обсуждайте вопросы которые вам не интересны. Если вам пытаются приписать не ваши слова, твердо дайте понять этому человеку: вы сейчас спорите не со мной, а с вымышленным оппонентом.</p>	2	1	1	Текущий контроль Комбинированный опрос

	<ul style="list-style-type: none"> – Вовремя пресекайте попытки взять вас в эмоциональный плен. Не забывайте о своих интересах, принимайте взвешенные решения. – Уходите от просчитанной, предсказуемой реакции, на которую вас провоцируют. Если вы поведете себя нестандартно, под вас невозможно будет подстроиться. – Не доверяйте непроверенной информации, многозначительному умалчиванию, громким фразам, ярко стилистически окрашенным формулировкам. У сплетника или пропагандиста можно потребовать ссылку на источник. Нужно научиться отделять факты от интерпретаций, снимать «эмоциональную шелуху», с эффектных формулировок, переводить их на стилистически нейтральный язык и понимать их истинный смысл. <p>Учитель приводит примеры информации от ненадежных СМИ. Учащиеся выявляют и анализируют те способы, которыми им пытаются «промыть мозг»</p>				
	Раздел IV ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	2	0	2	
1	<p>Чтобы общение было продуктивным, не оставляло неприятного осадка каждый из собеседников должен воспринимать другого как личность, обладающую индивидуальным своеобразием и неповторимостью внутреннего мира и форм его внешнего проявления. Это общение уважающих друг друга людей, владеющих высокой культурой общения.</p> <p>Расскажите, каким вы видите идеальное общение, нарисуйте образ идеального партнера. Являетесь ли вы сами таким партнером?</p> <p>Учитель показывает фрагменты фильмов, в которых (по его мнению) общение проходит на высоком уровне. Согласны вы с его мнением? Что вам понравилось, а что нет.</p>	2	0	2	<p>Тематический контроль</p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Групповая работа</p> <p>Ролевая игра</p>

Хотели бы вы оказаться на месте героев? Разыгрываем сцены, аналогичные сценам из этих фильмов, но говорим своими словами, и адаптируем ситуации к нашей реальности.				
--	--	--	--	--

Методическое обеспечение программы.

Основной тип занятий – комбинированный, сочетающий в себе элементы теории и практики. Теория иллюстрируется примерами, примеры анализируются учащимися в процессе фронтального опроса или обсуждаются в режиме мозгового штурма.

Каждая тема курса начинается с постановки задачи — характеристики понятий, которые предстоит изучить. Закрепление знаний проводится с помощью практических заданий.

Задания выполняются устно или письменно, в тетради. При этом учащиеся не только формируют новые теоретические и практические знания, но и приобретают новые навыки. Большинство заданий носит творческий характер.

В ходе обучения проводится промежуточные опросы по пройденным темам для определения уровня знаний учащихся.

Информационное обеспечение программы.

Основная литература:

1. Баныкина, С. В. Конфликты в современной школе/ М.: КомКнига, 2006. 179 с.
2. Введенская Л.А. Павлова Л.Г., «Риторика и культура речи», Ростов на Дону, Феникс, 2012
3. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация: учебник. М.: ИНФРА-М. 2008
4. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учеб. пособие. М.: Логос, 2011. 328 с.
5. Добрович А. Б. Общение: наука и искусство. М., «Знание», 1980. С. 64-69
6. Мартынюк Е.О. Роль интонации в выражении значения рвучащего текста
7. <https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2020/03/01/rol-intonatsii-v-vyrazhenii-znacheniya-zvuchashchego>
8. Михальская А. К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики. 10—11 классы». М., 2002.
9. Помырляну, Н. А. Речевое воздействие: способы, типы и приемы. Известия Южного федерального университета. Филологические науки, Выпуск 3, 2013, с. 71–78.

10. Русский язык и культура речи: лекции и практикум: учебно-методическое пособие для студентов-нефилологов. Саратов, 2011. 65 с.
11. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учеб. Пособие.– М., Флинта: Наука, 2003.
12. Сомкин, А.А. Личностно ориентированный подход в системе современного гуманитарного образования: от монологизма к диалогической модели обучения. Образование и наука. 2019. Т. 21. № 3. С. 9-28
13. Стернин И.А. Практическая риторика, М.: Издательский центр «Академия», 2008 272 с.
14. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. М., 1989;
15. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
16. Целуйко, В. М. Психологические основы педагогического общения М.: «ВЛАДОС» 2007. 242с.
17. Щербина Ю. В. Учимся предотвращать речевую агрессию. М., 2012.

Материально-техническое оснащение

Стационарный компьютер 1 шт.

Интерактивная панель 1 шт.

Доска меловая 1 шт.

Набор презентаций, печатных, аудио- и видеоматериалов по разным темам.

Запоминающее устройство для компьютера