

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

Комитет по образованию администрации муниципального образования

«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**«БУГРОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 3»**

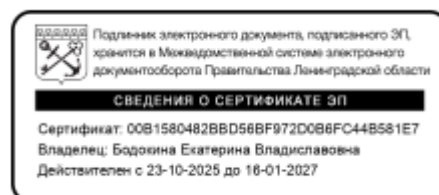
**(МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3»)**

**РАССМОТРЕНА**

на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «28» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3»  
от «28» августа 2025г. № 3-ДОД



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Музейное дело»**

Возраст учащихся: 14 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Составители:

Терехова Анна Борисовна,  
педагог дополнительного образования

г. Бугры, 2025 г.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Музейное дело» социально-гуманитарной направленности** (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

#### ***Нормативно-правовые документы***

Организация деятельности музея опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

1. Закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07. 2001 г.;
2. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
4. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
5. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ; в редакции федерального закона от 22.08.2004 г. №122-ФЗ);
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ 2015-2020 год», Постановление правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493.
7. Указ Президента РФ «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» от 29.10.2015 г. № 536 В.В. Путин.
8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271
9. План действий по модернизации общего образования на 2011–2015 гг., утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р
10. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 гг.», Постановлением Правительства РФ от 05.10.2016 № 795,
11. Приоритетные направления развития российского образования, одобренные на заседании Правительства Российской Федерации 09.12.2004, протокол № 47, раздел I;

12. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2016 г.), Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р;

Музей истории развития народного образования является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Музей позволяет создать единое образовательное пространство, где расширяются возможности, развивается сотворчество, активность, самодеятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов из истории образования, имеющих большую воспитательную, развивающую и познавательную ценность.

Музей способствует формированию духовно – нравственных, гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, развивает интерес к познанию, здесь школьники овладевают учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, музей способствует совершенствованию образовательно -воспитательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа музея общеобразовательного учреждения дает обучающимся реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение такой возможности позволяет включение обучающихся в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с индивидуальными способностями, независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным предметам. Дополнительное образование расширяет пространство, в котором школьники развивают свой творческий и познавательный потенциал, реализуют свои личностные качества, открывают способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Музей- центр открытого образовательно - воспитательного процесса. Программа включает в себя формирование чувства гордости за свое Отечество, школу, семью, чувства сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Музей является центром патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями. Музей – центр культурно- просветительной работы, где объединяются разные поколения людей: школьники, студенты, молодые специалисты - учителя, родители, ветераны педагогического труда.

Музей укрепляет убежденность в необходимости сохранения памяти, недопустимости искажения истории, принижении роли нашей страны в разгроме

фашистской Германии и необходимости передачи знаний, нашей памяти будущим поколениям.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важна преемственность поколений и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что безусловно способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он прикасается к прошлому через музейные предметы - подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, может услышать из первых уст нужную информацию на встречах с легендами Санкт-Петербургского образования. Таким образом прикоснуться к прошлому. «Без прошлого нет будущего». Для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, способная созидать, опираясь на прошлое.

**Новизна** данной программы заключается в том, что работа по ФГОС (главным направлением которого является развитие творческого потенциала личности) позволяет реализовать эту задачу. Сегодня одной из проблем подрастающего поколения является выбор будущей профессии. Музей истории развития народного образования позволяет организовать встречи с людьми разных профессий: программист - пекарь, учитель – строитель, врач – кинолог, летчик – дизайнер и др., что способствует расширению кругозора, выработке практических навыков и получению специальных знаний учащимися, формированию у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что реализация содержания программы «Музейное дело» позволит:

1. Познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы;

2. Дать основные навыки владения музейными технологиями, развить практические навыки музейной работы;

3. Побудить обучающихся к активной социально-созидательной деятельности.

4. Способствовать расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

**Цель программы** - способствовать углублению знаний обучающихся, проявляющим интерес к музейному делу, развитие патриотических качеств, чувства долга, чувства собственного достоинства, стремление к освоению

профессионального мастерства в музейном деле, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

**Задачи программы:**

1. Знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, музеями города,
2. Развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
3. Развитие самостоятельности и инициативы;
4. Составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
5. Развитие на практике индивидуальных, творческих и познавательных интересов и способностей;
6. Интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;
7. Воспитание патриотизма, гражданственности, ответственности за сохранение наследия прошлого, гордости и чувства долга, ответственности;
8. Установление связи с разными поколениями работников образования: учителями, работниками ДОУ, учителями - ветеранами Великой Отечественной войны и труда
9. Создание условий для формирования коммуникативной культуры;
10. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний и использования их в практической деятельности;
11. Особое внимание способам речевого взаимодействия, развитию правильной русской речи, умений в подготовке и проведении экскурсий, навыков ораторского искусства, умения выступать перед аудиторией через активное участие в мероприятиях разного уровня.

**Адресат программы** – программа предназначена для детей в возрасте 14–17 лет, проявляющих интерес к углублённому изучению русского языка.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус учащихся, имеющих различные интеллектуальные, творческие способности.

Набор в группы осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений. Группы формируются по возрасту: 14–17 лет. Количество обучающихся в группе – 15-20 человек. Такое количество детей в группе является оптимальным, позволяя осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в процессе обучения.

**Форма организации занятий:** очная, групповая

**Объем и срок реализации программы:** 72 часа, 2 года.

**Режим занятий:**

Срок реализации программы	Кол-во часов в неделю	Время одного занятия	Режим занятий	Кол-во недель в учебном году	Кол-во учащихся (в группе)	Кол-во часов в год
2 года	1 акад. час	40 минут	1 раз в неделю по 1 акад. часу	36	15 - 20	36

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком, допускается изменение форм занятий, проведение воспитательных мероприятий.

**Общая характеристика курса «Музейное дело»**

**1 год обучения / 2022 – 2023 учебный год** - обучающиеся знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения, познают основу музейного дела; знакомятся с музееведением, как научной дисциплиной, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определяют наиболее благоприятный режим хранения, знакомятся с историей школы, края, города, а также историей Древней Греции и Рима, некоторыми музеями и галереями Западной Европы и России; работают с экспонатами; изучают фонд школьного музея. Знакомятся с основными музейными документами.

Рабочая программа направлена на расширение кругозора, развитие творческого потенциала в области музееведения, освоение обучающимися профессионального мастерства в музейном деле, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культурологии Отечества.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, деловых интеллектуальных игр, участия в конкурсах, конференциях, фестивалях, встречах, викторинах, акциях с ветеранами.

«Поисково-исследовательская работа» - большое внимание уделяется

выработке практических навыков, умению выполнять индивидуально-поисковые исследовательские задания.

Предлагаемая программа ориентирована на групповую и индивидуальную работу с обучающимися. Срок освоения программы - 2 года.

Она рассчитана на 648 учебных часов (в год), где: 308 теоретических занятий и 340 практических часов.

Большое количество времени отведено работе с фондами музея, экскурсионной, поисковой работе.

Требования к уровню подготовки

*Обучающиеся должны знать:* историю школы, города, родного края, основные музейные профессии; успешно овладеть музейной терминологией.

*Обучающиеся должны уметь:* составлять тексты и планы проведения экскурсий, под руководством учителя; - работать с экспозициями музея; - владеть музейной терминологией; - получить первые навыки оформления музейной документации.

**2 год обучения** / 2023 - 2024 учебный год - обучающиеся закрепляют знания по основам музееведения, знакомятся с научно-популярной литературой по музейному делу, продолжают изучение музейной терминологии, фондов музея истории развития народного образования города Санкт-Петербурга и Ленинградской области, готовятся на основании полученных знаний к экскурсиям, конкурсам, фестивалям, конференциям (мероприятиям разного уровня), углубляют знания по истории музеев мира; продолжают работу с персональными фондами работников образования: учителей, работников дошкольных образовательных учреждений и дополнительного образования.

Рабочая программа направлена на углубленное изучение основ музейного дела, накопление теоретических знаний и практических умений, расширение кругозора, развитие творческого потенциала и инициативы в музейной работе.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, встреч с ветеранами, участие в деловых играх, конкурсах, конференциях, фестивалях, акциях и т.д.

«Исследовательская работа» - большое внимание уделяется выработке практических навыков, умению выполнять индивидуально-поисковые исследовательские задания: брать интервью у ветеранов педагогического труда, написать эссе на основе изучения фондов музея.

Требования к уровню подготовки.

*Обучающиеся должны знать:* историю основных музеев г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

*Обучающиеся должны уметь:* составлять тексты экскурсий, под руководством учителя; работать с экспозицией музея; проводить экскурсии; владеть музейной терминологией; навыками оформления музейной документации.

## Планируемые результаты освоения курса

### Предполагаемые результаты обучения:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

#### **Личностные:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

#### **Регулятивные:**

- *способность* сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;

#### **Познавательные:**

*Обучающиеся :*

- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- готовить и проводить экскурсии по музею.

#### **Коммуникативные:**

*Обучающиеся научатся:*

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.
- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

#### **Формы и методы проведения занятий:**

- проведение интеллектуальной игры, викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения, заветов мыслителей прошлого и настоящего.
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

#### ***Оценка эффективности реализации программы.***

1. Позитивная динамика в общественном признании деятельности школьного музея.
2. Рост интереса учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей Родине, родному краю.

3. Рост числа детей, посещающих школьные музеи, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих исследовательских работ, заданий по предметам школьной программы.
4. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, мероприятий воспитательного характера.
5. Достижение учащимися своего личностного успеха в музейном деле.
6. Повышение активности и эффективности взаимодействия школьных музеев с государственными музеями г. Томска методом повышения коммуникативной культуры
7. Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.
8. Привлечение и объединение в музее работников образования, школьников, студентов, разных поколений людей нашего города, через разные формы деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
I год обучения (учебный год: 2022/2023)

№	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика
<b>Введение.</b>				
1	Обзорная экскурсия по музею	1		1
2	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	1	1	
3	Музейная терминология - азбука музейного дела. Заветы корифеев,( мыслителей прошлого и настоящего). Интеллектуальная игра.	1	1	
4	Музейные фонды и их комплектование	1	1	
5	Основные формы учёта и хранения музейных фондов	1	1	
6	Музейный документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации.	1	1	
<b>Фондовая деятельность в музее.</b>				
7	Что такое фонды музея. Фондохранилище.	1	1	
8	Экскурсия в фондохранилище.	2		2
9	Понятие «памятник», виды памятников.	1	1	
10	Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям	2		2
11	Атрибуция и экспертиза в музее.	1	1	
12	Акт приемки–сдачи. Заполнение акта.	1	1	
13	Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания.	1	1	
15	Для чего нужна и как заполнить именную карточку. Пути комплектования фондов.	1	1	
<b>Экспозиционная деятельность.</b>				
16	Понятие «музейная экспозиция». Как правильно построить экспозицию.	1	1	
<b>История края, города, школы.</b>				
17	Экскурсия на тему «У истоков Санкт-Петербургского образования»	2		2
18	Сбор информации по истории края, города и школы. Обновление музейных стендов	4	2	2
19	Занятие на тему «Города воинской славы России»	8	8	

20	Сбор информации о памятниках города Санкт-Петербурга, их описание.	2	2	
<b>Из истории музеев г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.</b>				
21	Музеи г. Санкт-Петербурга	3	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>25</b>	<b>11</b>

**II год обучения (учебный год: 2023/2024)**

№	Тема	Часы		
		Всего	Теория	Практика
<b>Введение.</b>				
2	Знакомство с новым поступлением в музейный фонд. Изучение музейной терминологии.	4	1	3
4	Пути комплектования музейных фондов. Основные формы учёта и хранения музейных фондов.	2	1	1
6	Документ. Документальная информация. Подлинник. Копия.	3	2	1
<b>Из истории Древних музеев мира.</b>				
28	Капитолийские музеи, Рим, Италия	1	1	
29	Музеи Ватикана, Ватикан	1	1	
30	Кабинет Амербаха, Базель, Швейцария	1	1	
31	Королевская оружейная палата, Лондон, Великобритания	1	1	
32	Музей изобразительных искусств и археологии, г. Безансон, Франция	1	1	
33	Эшмолловский музей искусства и археологии, Оксфорд, Великобритания	1	1	
34	Британский музей, Лондон, Великобритания	1	1	
35	Галерея Уффици, Флоренция, Италия	1	1	
36	Бельведер, Вена, Австрия	1	1	
37	Лувр, Франция, Париж	1	1	
42	Сообщения о музеях Кореи	1	1	
<b>Экскурсионная деятельность.</b>				
48	Виды экскурсий.	4	1	3
49	Практическая работа экскурсоводов.	4	2	2
50	Экскурсии в школьном музее	4		4
51	Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в школьном музее	4	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>16</b>

## **Диагностика результативности программы**

### *Ожидаемые результаты*

1. Предполагается, что обучающиеся научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их и места происхождения.
2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Разовьют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения и не только.
4. Сформируют активную гражданскую жизненную позицию.

### *Методы определения результативности*

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций школьного музея.
5. Участие в школьной конференции «Знание сила» и городских, областных научно - практических конференциях и конкурсах обучающихся.
6. В конце каждого года обучения проведение деловой игры «Создаем музей», создание и защита собственных проектов музейного дела

### *Методические комментарии*

#### **Раздел № 1. Введение. Основы музееведения**

Обучающиеся должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, музейный предмет, экспозиция, выставка, музейный фонд, архив, опись, галерея, этикетка, этикетаж, филателист, фалеристика, нумизматика, геральдика и др.

Должны знать гимн и девиз музея «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей»; «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать и приумножать», музейный фонд, основной фонд, научно - вспомогательный фонд, музейная библиотека, документ, справочник, подлинник, копии, сканирование, копирование, архив, историю коллекционирования в России, обзорная экскурсия по Музею истории развития народного образования г.Томска

и Томской области, усвоить понятия: отличник просвещения СССР, отличник народного просвещения школы РСФСР, Почетный работник общего образования РФ, Герой труда России, Международный день музея (18 мая), День славянской письменности (24 мая) и др.

### **Раздел №2. История школы, города, родного края.**

Обучающиеся должны оперировать понятиями: музейный стенд, Отечество, Родина, ветеран педагогического труда, Герои Советского Союза, Народные учителя, ветераны войны, земляки, Дни воинской славы, Поколение победителей, ветеран Великой Отечественной войны и др.

Должны знать историю родного края, города и школы, сведения о педагогах сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны, совет ветеранов педагогического труда, сведения о Героях Советского Союза, экскурсию «Школа на Тверской», «Маршрутами памяти».

### **Раздел №3. Музееведение как научная дисциплина.**

Обучающиеся должны оперировать понятиями: искусство, музеология, музееведение, экспертиза, культурология.

Должны знать историю г. Санкт-Петербурга и хранителей памяти, известные музеи мира, развитие музеологии в других странах.

### **Раздел №4. Из истории Древней Греции и Древнего Рима**

Обучающиеся должны оперировать понятиями храм, памятник, собрания и др.

Должны знать историю храмов Древней Греции и Древнего Рима.

### **Раздел №5. Музеи и картинные галереи Великобритании, Франции и Германии.**

Обучающиеся должны оперировать понятиями: картина, галерея и др.

Должны называть музеи и картинные галереи Великобритании, Франции и Германии.

### **Раздел № 6. Музеи и картинные галереи Российской Федерации.**

Обучающиеся должны оперировать понятиями: галерея, картина, выставка и др.

Должны знать классификацию музеев, принципы классификации, музеи, галереи Российской Федерации.

### **Раздел № 7. Из истории музеев г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области**

Обучающиеся должны оперировать понятиями: авиация, художественный музей, археология, этнография, мифология, НКВД, минералогический музей, орнамент, палеонтологический музей.

Должны знать содержание экспозиций городских музеев (обзорно), историю создания и деятельности. (фрагментарно)

### **Раздел №8. Экспозиционная деятельность.**

Обучающиеся должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама.

Должны представлять: тематико–экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.

### **Раздел № 9. Экскурсионная деятельность**

Обучающиеся должны оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод.

Должны знать виды экскурсий: обзорная экскурсия, тематическая экскурсия, экскурсия по выставке одного предмета и др. Уметь: самостоятельно составить и провести экскурсию.

### **Условия реализации**

#### ***Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:***

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея истории развития народного образования г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

#### ***Оборудование и оформление школьного музея:***

Музей истории развития народного образования г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты. Кабинет оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран, компьютер, сканер, веб-камера, принтер.

Фонд включает:

1. Альбомы с фотографиями школы, учащихся, ветеранов педагогического труда и тд;
2. Кубки и медали, другие награды за спортивные и творческие достижения учащихся и педагогов;
3. Дипломы и грамоты учащихся и педагогов за спортивные и творческие достижения;
4. Предметы военного времени, привезенные с мест боев;
5. Творческие работы учащихся школы.
6. Коллекцию букварей на языках народов мира.

7. Школьные парты 40 –х годов
8. Учебные принадлежности разных лет: учебники, тетради, чернильницы, ручки, пеналы, портфели учителей и школьников и пр.
9. Школьная форма девочки и мальчика, пионерская форма девочки и мальчика.
10. Коллекцию видеоматериалов.
11. Личный архив работников образования разных лет.
12. Фортепьяно, народные инструменты: балалайка, гитара, домра, аккордеон и др.
13. Раритетные издания по народному образованию. ( начала XX-середины XIX в.в.)
14. Книги учителей – писателей разных лет («Крылья в наследство»)
15. Подарки музею.
16. Тематические музейные стенды.

### Список литературы

#### Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. - 265 с.
2. Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2002. - 520 с.

#### Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г. - 15с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4 - 6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея - комнаты истории органов Внутренних дел / Центральный музей МВД России - М., 1999.
5. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство / Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
6. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность // Народное образование. 2001. №5.
7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды