

**Комитет по образованию администрации муниципального образования  
«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «БУГРОВСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 3»  
(МОБУ «СОШ «Бугровский ЦО № 3»)**

Приложение к ООП НОО № 18

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

**Разработчики:**  
учителя начальных классов

г. Бугры, 2025

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Волшебная палитра» разработана на основе примерной программы по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» автор Е. И. Коротева, Москва, «Просвещение» 2011 год.

#### **Цель программы:**

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

#### **Задачи программы:**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Занятия по программе «Волшебная палитра» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

#### **Место курса:**

- Продолжительность занятия: 1 класс (1 полугодие – 35 минут, 2 полугодие – 40 минут), 2-4 класс - 40 минут.
- Количество занятий в неделю: 1 занятие.
- Общее количество часов в год: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4класс – 34 часа.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»**

**Предметными результатами** изучения программы «Волшебная палитра» является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебная палитра» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебная палитра» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
  - а) учиться планировать свою работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Формы и методы организации занятий по программе «Волшебная палитра»**

На занятиях используются методы:

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

**Формы организации деятельности детей на занятиях по программе**

- *фронтальная* (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций);
- *коллективная* (создание коллективной работы, экскурсия по выставке),
- *индивидуально-групповая* (самостоятельная работа с раздаточным материалом, выполнение поручений педагога); (самостоятельно и в парах) по организации рабочего пространства);
- *индивидуальная* (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

**Формы занятий:**

- творческая мастерская;

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

- мастер-класс;
- беседа;
- прогулка-экскурсия;
- выставка-презентация творческих работ детей;
- открытое занятие с приглашением родителей;
- комбинированные занятия, включающие интегрированные задания (рисование объекта, обсуждение, анализ, прослушивание музыки, чтение сказок, стихов);
- игра-путешествие;
- викторины

**Формы контроля качества освоения обучающимися программы  
«Волшебная палитра»**

***Входной контроль:***

- наблюдение, выявление отношения к выбранной деятельности

***Текущий контроль:***

- наблюдение и анализ работы учащихся;
- применение игровых форм контроля (загадки, игра-викторина, урок-путешествие)
- анализ продуктов творческой деятельности учащихся;

***Промежуточный контроль:***

- организация вернисажа детских работ для детей и родителей;
- участие в выставках и конкурсах в течение года;

***Итоговый контроль:***

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

- открытое занятие с приглашением родителей, беседы с родителями;
- анкетирование родителей;
- портфолио учащегося.

**Содержание курса внеурочной деятельности  
«Волшебная палитра»**

**1 класс**

<b>№</b>	<b>Живопись (10 часов)</b>	Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.  <i>Практическая работа:</i> освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.
<b>1</b>	<b>Графика (9 часов)</b>	Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.  <i>Практическая работа:</i> изображение, трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых.
<b>2</b>	<b>Скульптура (4 часа)</b>	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

		<p>всех сторон.</p> <p><i>Практическая работа:</i> лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.</p>
<b>3</b>	<b>Аппликация (4 часа)</b>	<p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).</p>
<b>4</b>	<b>Бумажная пластика (3 часа)</b>	<p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.</p> <p>Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков и т.д.</p>
<b>5</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<p>В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых</p>

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	<b>(2 часа)</b>	природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.  <i>Практическая работа:</i> изображение уголков природы.
<b>6</b>	<b>Оформление выставки детских работ (1 час).</b>	Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

**2 класс**

<b>№</b>	<b>Живопись (11 часов)</b>	Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.  <i>Практическая работа:</i> изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.
<b>1</b>	<b>Графика (10 часов)</b>	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

		<p>пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.</p>
<b>2</b>	<b>Скульптура (3 часа)</b>	<p>Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.</p> <p><i>Практическая работа:</i> лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.</p>
<b>3</b>	<b>Аппликация (4 часа)</b>	<p>Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.</p>
<b>4</b>	<b>Бумажная пластика (3 часа)</b>	<p>Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.</p>
<b>5</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<p>Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых</p>

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	<b>(2 часа)</b>	побегов, шишек, косточек, семян и т.д.  <i>Практическая работа:</i> изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).
<b>6</b>	<b>Оформление выставки детских работ (1 час).</b>	При организации выставки педагог активизирует общения у детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

**3 класс**

<b>№</b>	<b>Живопись (11 часов)</b>	Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.  <i>Практическая работа:</i> изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.
<b>1</b>	<b>Графика (10 часов)</b>	Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.. Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

		<i>Практическая работа:</i> изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.
2	<b>Скульптура (4 часа)</b>	Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).  <i>Практическая работа:</i> лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.
3	<b>Аппликация (4 часа)</b>	Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров. <i>Практическая работа:</i> изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.
4	<b>Бумажная пластика (2 часа)</b>	Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.  <i>Практическая работа:</i> создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).
5	<b>Работа с природным материалом (2 часа)</b>	Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

		<i>Практическая работа:</i> декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.
6	<b>Оформление выставки детских работ (1 час).</b>	Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 класс

№	<b>Живопись (12 часов)</b>	Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.  <i>Практическая работа:</i> изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.
1	<b>Графика (11 часов)</b>	Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисовании без

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

		<p>отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.</p> <p><i>Практическая работа:</i> изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.</p>
2	<b>Скульптура (4 часа)</b>	<p>Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.</p> <p><i>Практическая работа:</i> нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.</p>
3	<b>Аппликация (4 часа)</b>	<p>Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветowego пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж. <i>Практическая работа:</i> изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.</p>
4	<b>Бумажная пластика (1 час)</b>	<p>Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.</p>

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

		<i>Практическая работа:</i> создание образов танцующих фигур, фигур в движении.
5	<b>Работа с природным материалом (1 час)</b>	<p>Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске карт она или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.</p> <p><i>Практическая работа:</i> оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.</p>
6	<b>Оформление выставки детских работ (1 час).</b>	<p>Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.</p>

**Календарно-тематическое планирование  
1 класс (33 часа в год)**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Дата		Основные элементы содержания программы
			План	Факт	
1	<b>Раздел 1. «Живопись» (10 часов)</b>	1			Ритмическое нанесение точек и мазков. Знакомство с приемами работы красками. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	Знакомство с королевой Кисточкой				Начальные представления о живописи. Иметь представления о живописи. Стартовый контроль.
2	Разноцветные шарики	1			Изобразительные свойства акварели. Смешение красок. Цветовое пятно. Освоение приемов получения живописного пятна. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
3	Радуга над лужайкой	1			Знакомство со спектром. Основные, теплые и холодные цвета. Уметь классифицировать основные цвета, их сравнивать и различать.
4	Изображение сказочных птиц	1			Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям птиц способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы).
5	Цветы на клумбе	1			Контраст теплых и холодных цветов.
6	Пейзаж	1			Изображение пейзажей. Сравнить оттенки одного цвета. Моделировать пейзажи.
7	Листопад	1			Живописное изображение с натуры листьев разных пород деревьев. Изображение трав. Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой краской. Анализировать прием получения живописного пятна. Исследовать особенности строения разных трав.
8	Мир фантастических деревьев	1			Изображение растений. Эмоциональное изменение цвета в

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

				зависимости от характера его насыщения черной краской.  Анализировать прием получения живописного пятна. Исследовать особенности строения разных растений.
9	Изображение сказочных животных	1		Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой и черной краской.  Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
10	Изображение героев сказок	1		Эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой и черной краской.  Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
11	<b>Раздел 2. «Графика» (9 часов)</b> Знакомство с выразительными средствами графики.	1		Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна.
12	Такие разные линии. Фантастический город.	1		Выразительность линий. Нажим на карандаш.  Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии. Находить и наблюдать линии (простой карандаш).
13	Морские обитатели	1		Первичное представление о контрасте темного и светлого пятна. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
14	Мое любимое животное	1		Представление о вариантах создания тонового пятна в графике.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

				Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотнести форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
15	Бабочки	1		<p>Изображение разных по характеру бабочек (бабочка-ночь, бабочка-день), используя различные графические материалы. Ознакомление с вариантами работы цветными карандашами.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы цветными карандашами.</p>
16	Изображение деревьев	1		Анализировать прием получения живописного пятна. Исследовать особенности строения разных деревьев.
17	Изображение деревьев	1		Анализировать прием получения живописного пятна. Исследовать особенности строения разных деревьев.
18	Сказочные птицы	1		<p>Ознакомление с вариантами работы фломастерами.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>
19	Изображение насекомых.	1		Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов насекомых способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
20	<b>Раздел 3. «Скульптура» (4 часа)</b> Веселые бусинки	1		<p>Знакомство с методами и приемами работы с пластическими материалами. Ознакомление с возможностями мягкого материала для лепки - глиной и пластилином.</p> <p>Знать основные свойства мягкого материала. Уметь работать с глиной и пластилином, лепить большие и маленькие комочки. Составление единой композиции.</p>

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

21	Чудо - дерево	1			Сведения о скульптуре - трехмерном изображении.  Иметь представления о трехмерном изображении в скульптуре. Отработка навыков работы (раскатывание, сплющивание).
22	Лепка сладостей	1			Уметь лепить по собственному замыслу формы разных сладостей, с использованием разных техник и приемов работы.
23	Лепка отдельных фруктов, овощей .	1			Уметь лепить по образцу. Отработка навыков лепки овощей и фруктов разной формы, придавая им сходство с реальными предметами.
24	<b>Раздел 4. «Аппликация» (4 часа)</b>  Знакомство с разными техниками выполнения аппликации и материалами, используемыми в аппликации.	1			Иметь представление о разных техниках выполнения аппликации.
25	Техника аппликации «обрывная».	1			Уметь выполнять обрывную аппликацию.
26	Техника аппликации «вырезанная».	1			Уметь выполнять «вырезанную» аппликацию.
27	Работа с необычными материалами (фантики, засушенные цветы).	1			Уметь выполнять работы с необычными материалами.
28	<b>Раздел 5. «Бумажная пластика» (3 часа)</b>  Возможности бумажного листа: скручивание, сгибание, складывание.	1			Овладевать художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

29	Веселые гусеницы	1			<p>Скручивание, сгибание, складывание бумажного листа.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой графическими материалами, красками.</p>
30	Море цветов	1			<p>Скручивание, сгибание, складывание бумажного листа. Изображение предметов пышных форм.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p>
31	<p><b>Раздел 6. «Работа с природным материалом» (3 часа)</b></p> <p>Введение. Путешествие в страну мастеров. «Домик для «шуршунчика».</p>	1			<p>Исследование поделок из природного материала. Подготовка материала к работе, уметь наклеивать листья на определенную форму. Методы работы с природными материалами.</p>
32	<p>Создание композиции с использованием шишек, веточек. Изображение уголков природы.</p>	1			<p>Использовать методы и приемы работы с природным материалом при выполнении задания.</p> <p>Моделировать композиции из природного материала. Создавать небольшие объемные пейзажи.</p>
33	<p><b>Раздел 7. «Оформление выставки детских работ» (1 час).</b></p> <p>Организация и обсуждение выставки детских работ.</p>	1			<p>Итоговый контроль. Выставка творческих работ.</p> <p>Применять полученные знания. Обсуждать наиболее удавшиеся работы.</p>

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>			
--	---------------	----------------	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование  
2 класс (34 часа в год)**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Дата		Основные элементы содержания программы
			План	Факт	
1	<b>Раздел 1. «Живопись» (11 часов)</b> Изображение цветов.	1			Углубление знаний об основных и составных цветах.  Овладеть основами языка живописи. Познакомиться с новыми приемами изображения.
2	Изображение цветов.	1			Овладеть основами языка живописи. Познакомиться с новыми приемами изображения.
3	Золотая осень.	1			Стартовый контроль. Изображение. Уметь изображать основные цвета. Создание выразительных объектов в основных цветов природы.
4	«Цветовушка» - красочный отпечаток.	1			Иметь представление о контрасте теплых и холодных цветов.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

5	Изображение пейзажа. Углубление знаний о контрасте теплых и холодных цветов.	1			Использовать знания для изображения пейзажей. Нарисовать увиденное, домыслить изображение.
6	Изображение выразительных объектов природы.	1			Овладеть навыком рисования по представлению. Иметь представление об оттенках черного и белого цвета, тональных оттенках одного цвета.
7	Изображение выразительных объектов природы.	1			Овладеть навыком рисования по представлению. Иметь представление об оттенках черного и белого цвета, тональных оттенках одного цвета.
8	Насыщение цвета серой краской. Изображение камней.	1			Овладеть навыком рисования по представлению. Иметь представление об оттенках черного и белого цвета, тональных оттенках одного цвета.
9	Эмоциональная выразительность глухих цветов. Изображение сказочных персонажей.	1			Овладеть навыком рисования по представлению. Иметь представление об оттенках черного и белого цвета, тональных оттенках одного цвета.
10	Эмоциональная выразительность глухих цветов. Изображение сказочных персонажей.	1			Овладеть навыком рисования по представлению. Иметь представление об оттенках черного и белого цвета, тональных оттенках одного цвета.
11	Выставка. Изображение сказочных персонажей.	1			Уметь анализировать и высказывать свое мнение.
12	<b>Раздел 2. «Графика» (10 часов)</b> Освоение выразительности графической неразомкнутой линии.	1			Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	Изображение животных.				
13	Развитие динамики руки. Проведение пластичных, свободных линий. Изображение животных.	1			Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии.
14	Контраст тонкой и толстой линии. Изображение предметов быта.	1			Находить и наблюдать линии. Уметь изображать предметы быта.
15	Разный нажим на мягкий графический материал. Получение тонового пятна. Изображение птиц.	1			Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов птиц способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
16	Разный нажим на мягкий графический материал. Получение тонового пятна. Изображение птиц.	1			Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов птиц способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).
17	Знакомство с графическими материалами - углем, сангиной, мелом. Специфика работы с ними.	1			Знать свойства графических материалов. Уметь изображать портрет человека.
18	Изображение портрета человека.	1			Знать свойства графических материалов. Уметь изображать портрет человека.
19	Техника рисования цветными карандашами. Изображение птиц.	1			Овладевать навыками работы цветными карандашами. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

20	Техника рисования цветными карандашами. Изображение птиц.	1			Овладевать навыками работы цветными карандашами. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.
21	Закрепление представлений о значении ритма, графического образа. Изображение предметов быта.	1			Применять полученные знания.
22	<b>Раздел 3. «Скульптура» (3 часа)</b> Развитие навыка использования основных приемов работы со скульптурными материалами (глиной, пластилином). Лепка сказочных персонажей.	1			Уметь работать со скульптурными материалами.
23	Работа с пластикой плоской формы. Лепка листьев.	1			Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.
24	Изучение приемов передачи в объемной форме. Лепка объемных форм (ваз).	1			Выявлять геометрическую форму простого объемного тела (вазы). Сравнивать различные вазы на основе выявления их геометрических форм.
25	<b>Раздел 4. «Аппликация» (4 часа)</b> Развитие навыка использования техники обрывной аппликации.	1			Уметь использовать технику обрывной аппликации.
26	Развитие навыка получения	1			Иметь представление о симметрии. Уметь изображать предметы с

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	симметричных форм.				осью симметрии
27	Работа с готовыми цветовыми эталонами двух цветовых гамм.	1			Уметь работать с готовыми эталонами. Моделировать изделие из двух цветовых гамм.
28	Работа с готовыми цветовыми эталонами трех цветовых гамм.	1			Уметь работать с готовыми эталонами. Моделировать изделие из трех цветовых гамм
29	<b>Раздел 5. «Бумажная пластика» (3 часа)</b>  Силуэтное вырезание формы. Изображение природных объектов.	1			Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.
30	Силуэтное вырезание формы. Изображение природных объектов.	1			Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.
31	Получение объема с помощью мятой бумаги. Изображение отдельных фигурок.	1			Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.
32	<b>Раздел 6. «Работа с природным материалом» (2 часа)</b>  Разнообразие природных материалов. Изображение домиков в лесу.	1			Иметь представление о разнообразии природного материала. Уметь выполнять работу по собственному замыслу.
33	Разнообразие природных материалов. Изображение уголков природы.	1			Иметь представление о разнообразии природного материала. Уметь выполнять работу по собственному замыслу.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

34	<b>Раздел 7. «Организация и обсуждение выставки детских работ».</b>  Итоговый контроль. Выставка творческих работ.	1			Применять полученные знания.  Обсуждать наиболее удавшиеся работы.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс (34 часа в год)**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Дата		Основные элементы содержания программы
			План	Факт	
1	<b>Раздел 1. «Живопись» (11 часов)</b>  Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. «Изображение коврика». Ознакомление с дополнительными цветами.	1			Овладеть основами языка живописи. Познакомиться с новыми приемами изображения.
2	«Изображение цветов». Стартовый контроль	1			Различать основные и составные, теплые и холодные цвета
3	«Изображение цветов». Работа с зелеными, фиолетовыми,	1			Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	оранжевыми цветами.				
4	«Изображение цветов». Работа с зелеными, фиолетовыми, оранжевыми цветами.	1			Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
5	«Изображение фантастических фигурок». Знакомство с живописным пятном подмалевок.	1			Изображать с помощью живописного пятна подмалевок.
6	Знакомство с живописным пятном подмалевок.	1			Изображать с помощью живописного пятна подмалевок.
7	«Изображение фантастических фигурок». Насыщение цвета теплыми и холодными цветами.	1			Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
8	Насыщение цвета теплыми и холодными цветами.	1			Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
9	Изображение с натуры объектов природы	1			Применять полученные знания. Изображать объекты природы с натуры.
10	Изображение с натуры объектов природы	1			Применять полученные знания. Изображать объекты природы с натуры.
11	Насыщение цвета ахроматическим рядом. «Изображение веток».	1			Применять знания об ахроматическом ряде для изображения веток.
12	<b>Работа 2. «Графика» (10 часов)</b>	1			Использовать графические техники при изображении рыб.

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. «Изображение рыб».				
13	Знакомство с техникой печати на картоне. «Изображение насекомых».	1			Использовать технику печати при изображении насекомых.
14	Знакомство с техникой печати на картоне.	1			Использовать технику печати при изображении насекомых.
15	Знакомство с техникой печати «сухой кистью».	1			Использовать технику печати «сухой кистью» при изображении животных.
16	Знакомство с техникой печати «сухой кистью». «Изображение животных».	1			Использовать технику печати «сухой кистью» при изображении животных.
17	Получение графических структур. Работа штрихом. «Изображение фактуры тканей».	1			Владеть техникой выполнения штриха.
18	Создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств.	1			Уметь использовать несколько выразительных средств для изображения сказочных персонажей.
19	Создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств. «Изображение сказочных	1			Уметь использовать несколько выразительных средств для изображения сказочных персонажей.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	персонажей».				
20	Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.	1			Уметь изображать пейзажи при помощи воздушной перспективы.
21	Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.	1			Уметь изображать пейзажи при помощи воздушной перспективы.
22	<b>Раздел 3. «Скульптура» (4 часа)</b> Закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. «Изображение лежащих фигурок животных».	1			Уметь работать с мягкими скульптурными материалами.
23	«Изображение сидящей фигуры человека». Ведение работы от общей массы без долепливания отдельных частей.	1			Уметь изображать фигуру человека.
24	Приемы декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс. «Изображение декоративных украшений».	1			Иметь представление о приемах декоративного украшения.
25	Приемы продавливания карандашом, передача фактуры. «Изображение декоративных украшений».	1			Уметь передавать фактуру при надавливании карандашом. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции Тема

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

26	<b>Раздел 4. «Аппликация» (4 часа)</b> Обрывная аппликация. «Изображение натюрморта».	1			Уметь выполнять обрывную аппликацию.
27	Вырезанная аппликация. «Изображение пейзажей».	1			Уметь выполнять вырезанную аппликацию.
28	Создание образа с помощью ритма. «Изображение коллажей».	1			Иметь представление о ритме в аппликации. Уметь составлять коллаж.
29	Создание образа с помощью воздушной перспективы. «Изображение пейзажа».	1			Уметь изображать пейзаж с помощью воздушной перспективы.
30	<b>Раздел 5. «Бумажная пластика» (2 часа)</b> Приемы работы с бумагой: сминание, закручивание, надрезание. Создание пейзажей.	1			Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
31	«Изображение игровых площадок». Работа над объемной пластической композицией.	1			Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
32	<b>Раздел 6. «Работа с природным материалом» (2 часа)</b> «Декоративная роспись камней». Использование крупных камней.	1			Выделять из группы камней наиболее крупные. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

33	Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.	1			Уметь находить в камнях разные образы. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.
34	<b>Раздел 7. «Организация и обсуждение выставки детских работ» (1 час)</b>  Итоговый контроль. Выставка творческих работ.	1			Применять полученные знания. Обсуждать наиболее удавшиеся работы.
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>			

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс (34 часа в год)**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Дата		Основные элементы содержания программы
			План	Факт	
1	<b>Раздел 1. «Живопись» (12 часов)</b>  Вводный инструктаж по ТБ на занятиях. Приемы работы с цветовым пятном. «Изображение природных объектов».	1			Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.
2	Приемы работы с цветовым пятном. «Изображение природных объектов».	1			Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.
3	«Изображение пейзажа». Получение	1			Использовать пятно как основу изобразительного образа на

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности.				плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
4	«Изображение пейзажа». Получение цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности.	1			Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.
5	«Изображение натюрморта». Цветовые контрасты.	1			Классифицировать основные цвета, их сравнивать и различать.
6	«Изображение натюрморта». Цветовые контрасты.	1			Классифицировать основные цвета, их сравнивать и различать.
7	«Изображение цветных теней». Темное пятно как пятно цветное.	1			Анализировать прием получения живописного пятна. Уметь изображать цветные тени.
8	«Изображение цветных теней». Темное пятно как пятно цветное.	1			Анализировать прием получения живописного пятна. Уметь изображать цветные тени.
9	Закрепление навыков получения цветового пятна.	1			Применять полученные знания. Сравнить оттенки одного цвета.
10	«Изображение сказочных персонажей». Закрепление знаний о темном пятне.	1			Применять полученные знания при изображении сказочных персонажей
11	«Изображение сказочных персонажей». Закрепление знаний о темном пятне.	1			Применять полученные знания при изображении сказочных персонажей

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

12	Викторина «Путешествие в Страну сказок»	1			Применять полученные знания.
13	<b>Раздел 2. «Графика» (11 часов)</b> «Изображение цветов». Закрепление знаний о языке выразительности графики. Использование знакомых приемов работы.	1			Использовать знакомые приемы при изображении цветов
14	«Изображение пейзажей». Выполнение творческих заданий на перспективу.	1			Уметь пользоваться перспективой при изображении пейзажа.
15	«Изображение растений». Выполнение творческих заданий на передачу выразительности тоновых пятен, их контраста.	1			Уметь пользоваться графическими материалами в разных
16	«Изображение портретов». Освоение графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях).	1			Уметь пользоваться графическими материалами в разных сочетаниях.
17	«Изображение портретов». Освоение графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях).	1			Уметь пользоваться графическими материалами в разных сочетаниях.
18	«Изображение натюрморта». Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.	1			При помощи цветных карандашей решать задачи на передачу игры света.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

19	«Изображение натюрморта». Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.	1			Уметь при помощи цветных карандашей решать задачи на передачу игры света.
20	«Изображение цветов». Закрепление способа работы в печатных техниках.	1			Работать в печатных техниках при изображении цветов.
21	«Изображение цветов». Закрепление способа работы в печатных техниках.	1			Работать в печатных техниках при изображении цветов.
22	«Изображение деревьев». Рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой.	1			Изображать деревья при помощи гелиевой ручки
23	«Изображение деревьев». Рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой.	1			Изображать деревья при помощи гелиевой ручки
24	<b>Раздел 3. «Скульптура» (4 часа)</b> Работа над рельефом: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения. Получение двух уровней в изображении.	1			Иметь представление о рельефе. Получать два уровня в изображении с помощью техники продырявливания карандашом.
25	Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глине).	1			Выделять из мятого куса мягкого материала образ.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

26	Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глине).	1			Выделять из мятого куска мягкого материала образ.
27	Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глине). Доработка образа.	1			Выполнять доработку по собственному замыслу.
28	<b>Раздел 4. «Аппликация» (4 часа)</b> «Изображение пейзажа». Создание цветового пятна и контура изображения с помощью шерстяных ниток.	1			Применять разные необычные материалы для создания цветового пятна и контура.
29	«Изображение предметов быта». Прием использования вырезанной формы и дырки, полученной от вырезания основной фигуры.	1			Использовать прием для изображения предметов быта.
30	«Изображение пейзажа». Создание аппликации с помощью засушенных листьев.	1			Уметь создать аппликацию с помощью природного материала.
31	«Изображение пейзажа». Создание аппликации с помощью засушенных листьев.	1			Уметь создать аппликацию с помощью природного материала.
32	<b>Раздел 5. «Бумажная пластика» (1 час)</b> Закрепление навыков работы с	1			Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Фантазировать, придумывать образы фигур в движении.

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

	бумагой. Создание образов фигур в движении.				
33	<b>Раздел 6. «Работа с природным материалом» (1 час)</b> Выполнение тематических заданий. Оформление уголков природы.	1			Уметь оформлять уголки природы с помощью природного материала по собственному замыслу.
34	<b>Раздел 7. «Организация и обсуждение выставки детских работ» (1 час)</b> Итоговый контроль. Выставка творческих работ.	1			Итоговый контроль. Выставка творческих работ
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>			

**Материально-техническое обеспечение реализации программы «Волшебная палитра»**

**1. Материально-техническая база:**

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование: ножницы.
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.
- Мультимедийный проектор.

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

- компьютер

## 2. Методическое обеспечение:

- пополнение периодической литературы и книг по темам;
- дидактический материал;
- наглядный материал (презентации, иллюстрации из журналов);
- методическая литература: журнал, учебные пособия для детей.

## Ресурсы сети Интернет:

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы - <http://catalog.iot.ru>

Библиотека материалов для начальной школы - <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет - <http://www.metodkabinet.eu/>

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» - <http://catalog.iot.ru>

Сайт «Простой карандаш.ру» (уроки рисования и живописи) <https://prostoykarandash.ru/>

Сайт «Открытый урок. Первое сентября» - <https://urok.1sept.ru/>

Образовательный портал «Уроки.NET» - <http://www.uroki.net/>

Журнал «Начальная школа» - <https://n-shkola.ru/>

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования № 3»

Сайт «Учительский портал» - <https://www.uchportal.ru/>

Рабочая программа на уровне начального общего образования курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра»